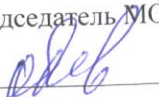


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	УТВЕРЖДАЮ Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о
---	--	---	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учимся любить книгу»
на 2019-2020 учебный год
2 класс/2 группа/

Составитель: Будаева Елена Евгеньевна, учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка Программа «Учимся любить книгу» разработана на основе учебных пособий по литературному чтению: «Смысловое чтение: рабочая тетрадь» и «Литературное чтение: работа с текстом» для 2-х классов (авторы М.В. Бойкина, И.А. Бубнова) и дополняет программный курс литературного чтения.

Цель программы «Учимся любить книгу» – развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом, формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- знакомство обучающихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
- формирование информационной культуры школьников через освоение разных стратегий работы с текстами;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- развитие нравственных чувств, воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа предназначена для учащихся 2 класса и рассчитана на 34 часа (**34 учебные недели**).

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.

- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Приобретение первичных навыков работы с информацией:

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

Предметные результаты:

- 1) Определять тему текста; сравнивать произведения на одну тему.
- 2) Находить информацию в тексте на основе вопросов и по заданиям учителя.
- 3) Находить в тексте информацию о героях, давать характеристику героям.

- 4) Составлять план текста, готовить текст к пересказу.
- 5) Находить информацию в книге по заданному параметру, выбирать книгу на основе аннотации.
- 6) Участвовать в проектной деятельности, находить информацию для подготовки проекта, преобразовывать её и представлять в различных видах.

Формы, методы, средства текущего контроля

Результаты работ будут предоставлены в форме коллективных выставок творческих проектов обучающихся (реклама прочитанной книги, стенгазета), итоговых занятий, которые проводятся в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ.

На занятиях используются разные виды контроля:

- *Текущий* – во время занятия следить за читательским процессом.
- *Промежуточный* – выставки детских работ, викторины, проекты.
- *Итоговый* – диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.

Формы, приемы и методы организации учебной деятельности

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий школьники осваивают *разные виды внеурочной деятельности*:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (*познавательная деятельность*);
- в ходе обучения обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*);
- школьники посещают литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (*художественно-эстетическая деятельность*);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы позволяет совместить также познавательную деятельность с *проблемно-ценностным и досуговым общением* младших школьников;

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

Чтение

- *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
- *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.
- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.
- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность обучающихся

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

Календарно-тематическое планирование

2 класс

(34 часа)

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1 четверть – 8 ч.			
1	Введение. Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	02.09-06.09	
2	Учимся определять тему стихотворения. И.Бунин «Первый снег»	09.09-13.09	
3	Учимся определять тему рассказа. Рассказы М.Пришвина, Н.Сладкова, К. Паустовского.	16.09-20.09	
4	Учимся работать с текстом. К.Бальмонт «Осень»	23.09-27.09	
5	Учимся сравнивать произведения на одну тему. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К Бальмонт «Осень»	30.09-04.10	
6	Учимся работать с текстом. Г.Новицкая «Осенняя сказка»	07.10-11.10	
7	Учимся сравнивать произведения на одну тему. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою», А.Фет «Снег да снежные узоры»	14.10-18.10	
8	Учимся составлять план сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	21.10-25.10	
2 четверть – 8 ч.			
9	Учимся работать с текстом. К.Ушинский «Медведь и бревно»	04.11-08.11	
10	Учимся составлять план рассказа. В.Бианки «Еж-спаситель»	11.11-15.11	
11	Учимся составлять план научно-познавательного текста.	18.11-22.11	
12.	Учимся характеризовать героев сказки. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	25.11-29.11	

13	Учимся характеризовать героя рассказа. В.Осеева «Хорошее»	02.12-06.12	
14	Учимся работать с текстом. В.Осеева «Просто бабушка», «Печенье»	09.12-13.12	
15	Промежуточная диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	16.12-20.12	
16	Проект «Моя любимая книга»	23.12-27.12	
3 четверть – 10 ч.			
17	Учимся пересказывать сказку. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	13.01-17.01	
18	Учимся работать с текстом. Э.Шим «Брат и младшая сестра», А.Дмитриев «Бездомная кошка»	20.01-24.01	
19	Учимся пересказывать рассказ. Е.Чарушин «Томка»	27.01-31.01	
20	Учимся работать с текстом. А.Пушкин «Волшебница зима»	03.02-07.02	
21	Учимся работать с текстом. С.Есенин «Поет зима – аукает...»	10.02-14.02	
22	Подготовка проекта. Учимся собирать материалы для стенгазеты.	17.02-21.02	
23	Подготовка проекта. Учимся писать статью на заданную тему.	24.02-28.02	
24	Проект «Школьная стенгазета»	02.03-06.03	
25	Учимся работать с текстом. Статья о Н.Носове.	09.03-13.03	
26	Отзыв «Мое любимое произведение Н.Носова»	16.03-20.03	
4 четверть – 8 ч.			
27	Учимся выбирать книгу для проекта: читаем аннотацию.	30.03-03.04	
28	Читаем вместе. В.Бианки. Сказки и рассказы о животных.	06.04-10.04	
29	Читаем вместе. М.Пришвин. Рассказы о животных	13.04-17.04	
30	Учимся работать с текстом. А.Барто «Совесть»	20.04-24.04	

31	Учимся работать с текстом. В.Сухомлинский «Стеклянный Человечек»	27.04-01.05	
32	Учимся работать с текстом. А.Гайдар «Совість»	04.05-08.05	
33	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	11.05-18.05	
34	Итоговое занятие. Что читать летом.	19.05-25.05	